

CULTURE

Les femmes réalisatrices mises à l'honneur

RENCONTRES

Films Femmes Méditerranée revient du 20 au 25 novembre à Marseille et dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur pour une 16^e édition.

Vingt-neuf films à Marseille, dix dans la région Sud-Paca dont Hyères, Cassis, Cucuron, Port-de-Bouc et Forcalquier avec quelques-uns disponibles en ligne sur la plateforme Universciné. C'est ce qui attend les cinéphiles pour la 16^e rencontre Films Femmes Méditerranée (FFM) qui aura lieu du 20 au 25 novembre. Au total 17 longs et 12 courts-métrages seront à visionner de l'Alhambra à La Baleine en passant par le Vidéodrome. Cette année, c'est Cécilia Mangini qui sera mise à l'honneur, cette photographe et réalisatrice italienne décédée il y a peu de temps, « offre un témoignage sur la guerre du Vietnam à travers Deux boîtes oubliées qui ouvre le festival ». Son coréalisateur Paolo Pisanelli sera d'ailleurs à Marseille pour l'occasion.

Défendre les droits des femmes dans le monde

« Le cinéma est le lieu parfait où le film peut être apprécié », confie Karin Osswald, présidente de l'association Films Femmes Méditerranée. « Bien que l'année dernière ait été compliquée pour le cinéma et les acteurs de la culture, nous avons tenu bon pour défendre le cinéma et les femmes de la Méditerranée et du monde dont les droits sont bafoués. » Avant de lancer une perche à Jean-Marc Coppola, l'adjoint au maire en charge de la culture, présent au cinéma La Baleine lors de la présentation du festival : « Puisque le président de la République a annoncé qu'une



Les rencontres sont gratuites cette année pour les jeunes de moins de 26 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif. PHOTO A.L.H.

antenne marseillaise de la Cinémathèque devait ouvrir ses portes, ce serait pertinent qu'on puisse y mettre en avant les films de ces femmes. » Lui a préféré mettre l'accent sur les valeurs que partagent le festival et la mairie. « C'est une action militante pour la conquête de l'égalité et pour la résistance contre des idées rétrogrades. Ces rencontres arrivent donc à point nommé », explique l'élu.

Cinéma et rencontres pour toutes les générations

Avec pour vocation première la découverte des œuvres des réalisatrices des deux rives de la Méditerranée, FFM met aussi à l'honneur cette année l'Afghanistan et l'Iran, « deux

régions du monde en migration et en exil ».

Autre grand rendez-vous de la 16^e édition, la table ronde prévue à la mairie des 1^{er} et 7^e arrondissements de Marseille et avec le soutien d'Arte autour du thème « Les femmes afghanes, au risque de la liberté ». Elle entre en résonance avec le court-métrage *Au bruit des clochettes* de Chahname Zariab et le film *L'orphelinat* de Shahrbanoo Sadat. « Rappelons-nous qu'en août 2021, avec la prise du pouvoir des talibans, l'Afghanistan est redevenu une prison pour les femmes », souligne Jacotte Saussois, membre de l'association. Des séances scolaires et jeune public dès 8 ans sont ouvertes en partenariat avec le cinéma La Baleine

dont le thème cette année portera sur « l'enfance de nos parents et des traces qu'elle a pu laisser ».

La leçon de cinéma se fera quant à elle autour de la Grèce aux côtés d'Angeliki Antoniou, réalisatrice, scénariste, productrice et directrice de la photographie. En plus cette année, le Crédit Mutuel est partenaire de l'événement et offre 200 places pour les populations les plus précaires « afin de briser les barrières sociales ». « En plus d'être une banque nous menons un combat pour la solidarité, l'égalité hommes, femmes et contre la discrimination », souligne Michel Jancou, président du conseil d'administration du Crédit Mutuel de Marseille Prado. A.L.H.

Une programmation riche et dense

Samedi 20 novembre

Table ronde : *Femmes afghanes au risque de la liberté* - mairie des 1^{er} - de 14h à 18h.
Projection : *Les sœurs Macaluso* - Les Variétés - 20h30.

Dimanche 21 novembre

Projections : *Deux boîtes oubliées* - Le Gyptis - 16h30. *Green Sea et Ailleurs, partout* - Les Variétés - 17h30 et 19h45

Lundi 22 novembre

Projections : *Radiography of a family*

et *Ghosts* - Les Variétés - 17h30 et 19h30.

Hommage à Cecilia Mangini : *Grazia Deledda, la révolutionnaire* - Instituto Italiano di cultura di Marsiglia - 18h

Mardi 23 novembre

Rencontre : *La leçon de cinéma d'Angeliki Antoniou* - Vidéodrome 2 - de 11h à 13h.

Projections : *La ultima primavera et Nous* - La Baleine - 17h et 21h.

Six courts-métrages de Cécilia Magini (hommage) - Vidéodrome 2 - 19h

Mercredi 24 novembre

Projections : *Petite Maman*, 5 courts-métrages, *Souad* - La Baleine - 14h30, 17h30 et 19h. *Leur Algérie* - L'Alhambra - 20h30

Jeudi 25 novembre

Projections : *Memory Box* et *L'homme qui a vendu sa peau* - Les Variétés - 17h30 et 20h30.

Sur internet

L'orphelinat, *Deux boîtes oubliées*, *Radiography of a family*, *La ultima primavera* et *Taming the garden*. À voir du 24 au 30 novembre.