

LA CHARTE

La vocation de FFM

Aujourd'hui comme depuis sa création, FFM défend le cinéma des réalisatrices originaires du pourtour méditerranéen.

En célébrant des FILMS

Parce que la défense du cinéma comme art, comme phénomène, comme expérience sensible collective, s'accorde avec notre volonté de transmission et de partage.

Des films réalisés par des FEMMES

Parce que partout, malgré l'implication ces dernières années de comédiennes et réalisatrices dénonçant le sexisme du cinéma, les femmes restent sous-représentées dans tous les secteurs de la création et de la production de films.

Parce qu'il leur est plus difficile de développer leurs projets, que les budgets de leurs films sont moins élevés, qu'elles sont moins payées et cantonnées à des sujets et des genres cinématographiques restreints, et que la promotion et la diffusion de leurs films sont réduites.

Des réalisatrices de MÉDITERRANÉE

Parce que l'implantation de l'association à Marseille donne du sens à ce choix.

Parce que la situation des cinéastes du Sud de la Méditerranée est devenue encore plus incertaine, en raison des conflits qui agitent cette région, de la nature des régimes politiques de certains pays et de l'influence de courants conservateurs, voire obscurantistes.



© Film Femmes Méditerranée, 2019

Nos engagements

Par nos actions, s'engager en faveur de la défense de l'égalité et de la liberté. Militer pour l'acceptation des différences et contre toute forme de discrimination et d'exclusion, quelle qu'en soit la nature, qu'elle soit notamment liée au genre, à l'origine ethnique ou sociale, à la religion ou à l'orientation sexuelle.

Promouvoir la place et la reconnaissance des réalisatrices méditerranéennes et faire connaître la diversité de leurs créations cinématographiques.

Mettre en lumière des réalisatrices audacieuses, tant dans leur langage cinématographique que dans le propos qu'elles portent à l'écran.

Aider à la création, en permettant à des réalisatrices émergentes de présenter leurs nouveaux projets de films à des productrices et à des producteurs, au cours de rencontres professionnelles (Journée Pro).

Faire (re)découvrir et transmettre le patrimoine cinématographique au travers de rétrospectives en hommage à des réalisatrices remarquables.

Faire se rencontrer les autrices de films et les publics au travers des Rencontres et des actions menées au long de l'année.

Rendre ces films accessibles au plus grand nombre, avec une attention particulière à l'égard des jeunes et des publics dits « éloignés du cinéma ».

Faire exister le cinéma des femmes dans l'espace public par une politique active et un échange de partenariats avec des salles de cinéma d'Art et Essai, des associations ou des institutions publiques et privées, à Marseille mais aussi « Hors les murs » dans d'autres villes de la région Sud, et à l'étranger au travers d'invitations et de Cartes Blanches d'autres festivals ou Institutions. ■