

Films Femmes Méditerranée

10^è RENCONTRES

MARSEILLE 6 AU 18 OCT 2015



DOSSIER DE PRESSE

24 SEPTEMBRE 2015

MARTIGUES 14 OCT / HYÈRES 15,16, 17 OCT / LA CIOTAT 25 OCT

S O M M A I R E

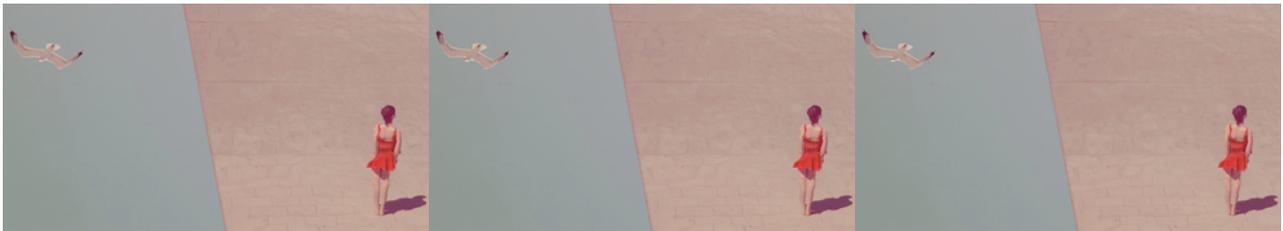
- **EDITO**
- **EDITION 2015 EN CHIFFRES**
- **AFFICHE**
- **PROGRAMME EN ANNEXE**
- **EVENEMENTS**
- **BANDE ANNONCE ET RENDEZ-VOUS MUSICAL**
- **QUI SOMMES-NOUS ?**
- **MERCI AUX PARTENAIRES**
- **INFO PRATIQUES**



Contact Presse : **Colette Ferrer**

06 28 81 18 24

ferrerculette@yahoo.f



EDITO

Films Femmes Méditerranée fête ses dix ans !

Dix ans depuis sa première programmation italienne « 8 films, 8 réalisatrices, 8 jours ».

Aujourd'hui, il s'agit de 42 films, une nuit du court-métrage, 24 invités dont 15 réalisatrices, 20 pays, 15 jours.

Contre vents et marées, l'équipe a tenu bon, soutenue par un public passionné et diversifié, par des collectivités publiques et des mécènes privés.

Nous nous sommes ouvertes à d'autres rives, nous avons repoussé les frontières. Les échanges se sont enrichis, nourris par des débats, des tables rondes, autour de questionnements qui, terrible constatation, demeurent, s'aggravent et forcent à l'engagement.

La Méditerranée est devenue la scène de tous les enjeux d'une tragédie mondiale où les femmes paient le prix fort ! La programmation 2015 s'en fait l'écho.

Ce qui vous sera raconté, ce sont des histoires dures mais pas désespérées, histoires de femmes et d'hommes qui ne renoncent pas. La vie est la plus forte !

Plus fort que le rejet de l'autre, le désir de fraternité, à Riace, en Calabre, qui revit grâce à l'accueil de migrants.

Plus fort que l'oppression patriarcale, la renaissance de *Vierge sous serment*.

Plus opiniâtre que les règles des religieux iraniens, la voix des femmes de *No land's song*.

Plus tenace que le silence de la mort, la parole des vivants de *Les Messagers* ou de *Todos están muertos*.

Pour ses dix ans, FFM tient à le dire avec force : la vie est là.

Dans cette fratrie de *Waiting for August*, dans l'obstination de la jeune ouvrière de *Until I lose my breath*, de la bourgeoise déclassée de *Ligne de crédit* ou de la jeune chanteuse tunisienne de *A peine j'ouvre les yeux*, dans l'engouement des Méditerranéennes pour les séries turques à succès.

Dans ce contexte de résistance et de passion s'inscrit naturellement notre hommage à Delphine Seyrig, réalisatrice, actrice dont l'intelligence et l'humour se sont conjugués avec le féminisme et l'amour du cinéma.

Saluez avec nous cet optimisme, et venez nombreux nous rejoindre pour ce dixième anniversaire de Films Femmes Méditerranée.

« C'est une histoire fascinante ! »

L'équipe Films Femmes Méditerranée

EDITION EN CHIFFRES

42 FILMS

14 fictions - 11 documentaires - 6 inédits - 3 avant-premières - 2 premières françaises - 11 premiers longs métrages
17 courts métrages

24 INVITE(E)-S

- Salomé Alexi, réalisatrice de *Ligne de crédit*
- Irène Labeyrie, architecte, pour *Haunted*
- Nina Maria Paschalidou, réalisatrice ; Hülya Tanrıöver, sociologue ; Julien Paris, doctorant et Madeleine Avramoussis, journaliste, pour la Table Ronde *Arte Actions Culturelles*
- Camille Fontaine, réalisatrice et d'autres membres de l'équipe (sous réserves) pour le film *Par accident*
- Emilie Brisavoine, réalisatrice de *Pauline s'arrache* et Régis Sauder, réalisateur
- Shu Aiello et Catherine Catella, réalisatrices d'*Un Village de Calabre* ; Marie-Dominique Aiguillon (de la Cimade) ; Domenico Lucano, Maire de Riace, et Rocco Femia, journaliste, pour la Table Ronde *Arte Actions Culturelles et AVITeM*
- Emine Emel Balci, réalisatrice d'*Until I lose my breath*
- Chantal Akerman, réalisatrice de *Jeanne Dielman, 23 rue du Commerce* et de *Golden Eighties*
- Hélène Cruzillat, réalisatrice de *Les messagers*
- Marianne Kallasy, coordinatrice projet prison, pour *Le Journal de Shéhérazade*
- Teresa Laropoli, Margherita Pescetti, réalisatrices de *Passo a due* et *Olivia Mattiuzzi*.
- Leyla Bouzid, réalisatrice d'*A peine j'ouvre les yeux* et Thomas Ordonneau (SHELLAC)
- Laura Bispuri, réalisatrice de *Vierge sous serment* et Flonja Khodeli, actrice
- Shirel Amitai, réalisatrice de *Rendez-vous à Atlit*

20 PAYS

Allemagne, Belgique, Bosnie, Croatie, Espagne, France, Géorgie, Grèce, Iran, Israël, Italie, Liban, Maroc, Portugal, Roumanie, Suisse, Syrie, Tunisie, Turquie, USA

8 LIEUX DE PROJECTION A MARSEILLE

Cinéma Les Variétés
Cinéma Le Prado
Cinéma l'Alhambra
Alcazar BMVR
Maison de la Région
MuCem
Villa Méditerranée
Institut Culturel Italien

3 ETAPES HORS MARSEILLE

Cinéma Eden à la Ciotat
Cinéma Jean Renoir à Martigues
Cinéma Olbia à Hyères

1 RENDEZ-VOUS MUSICAL

Groupe vocal ANTEQUIEM



L ' A F F I C H E

Anna di Prospero

Anna di Prospero est née à Rome en 1987. Elle a étudié la photographie à l'Institut Européen de Design de Rome et à la School of Visual Arts de New York. Depuis 2007 elle travaille à différents projets focalisés sur des thèmes personnels et universels. Ses œuvres ont été exposées plusieurs fois en Europe et aux Etats Unis. En 2008 elle a été sélectionnée pour participer au Festival Internationale de Photographie « FotoGrafia-Roma », avec une exposition à la Galleria Gallerati.

En 2009 Anna prend part au « FotoLeggendo Festival » et remporte le « Prix Exchange Boutographies » qui lui permet de participer aux « Boutographies Rencontres Photographiques de Montpellier 10ème édition ».

En 2010 elle rejoint le séminaire de photographie internationale « Reflexions-Masterclass » tenu par Giorgia Forio et Gabriel Bauret.

Elle a aussi remporté d'autres prix tels que « People Photographer of The Year » pendant les IPA 2011, « Discovery of the Year », « Lucie Awards 2011 » et « Sony World Photography Award » dans la catégorie Portrait 2014.

En 2014 elle est invitée à sa première résidence artistique auprès de l'association « Le Percolateur » de Marseille.

La photo utilisée pour l'affiche est un auto-portrait de l'artiste sous l'ombrière du Vieux Port à Marseille.

DES EVENEMENTS EXCEPTIONNELS

Deux Tables rondes en partenariat avec ARTE Actions Culturelles et AVITeM

« A quoi rêvent les Méditerranéennes devant les séries turques ? »

Débat autour du documentaire *Kismet* de Nina Maria Paschalidou France/Grèce, 2013, 60 min, vo/stf
JEUDI 8 OCTOBRE - BMVR Alcazar 13:30 -18:30



« De l'exil à l'enracinement : d'autres possibles... » Débat autour du documentaire *Un village de Calabre* de Shu Aiello et Catherine Catella France, 2015, 1h30. *work in progress*
En présence des réalisatrices et de Domineco Lucano, maire de Riace
SAMEDI 10 OCTOBRE - Villa Méditerranée et AVITeM 14:30 - 18:00



Riace ou l'obstination d'un maire

En un siècle, Riace village perché de Calabre est devenu un village fantôme. Et il ne fait pas exception dans ce Mezzogiorno italien. Riace, n'en finit pas de dépérir, lorsqu'en juillet 1998, une embarcation avec à son bord 200 Kurdes, échoue sur ses côtes.

Domenico Lucano, alors conseiller municipal d'opposition, profite de l'hospitalité spontanée pour créer un projet de réhabilitation du village. L'occasion de repeupler Riace, de maintenir des services publics, de rouvrir l'école. Un signe fort pour redonner de l'espoir et créer une nouvelle cohésion sociale.

Le projet est baptisé Città Futura, et allie pragmatisme et inventivité. Les étapes vont s'enchaîner : tout d'abord, la réhabilitation de logements vides qui accueilleront les réfugiés.

Réfugiés qui seront associés aux travaux avant de s'y installer. Une partie de ces appartements sera également louée, dans le cadre d'un tourisme solidaire. Depuis 1998, ce sont plus de 6000 étrangers qui sont passés par Riace, et plus de 250 qui y vivent aujourd'hui, sur les 1700 habitants recensés. Città Futura a obtenu des subventions principalement européennes pour mener son projet (46 euros par jour et par personne). Pour doper le commerce local, l'association a inventé une monnaie. Les billets à l'effigie de Gandhi, Martin Luther King ou le Che,

permettent aux nouveaux arrivants d'acheter dans les commerces du village.

Un réseau de micro-entreprises s'est également développé, avec l'aide des 40 salariés que compte aujourd'hui Città Futura.

L'obstination de Domenico Lucano, le maire de Riace, à faire de son village un modèle a convaincu les communes alentour de suivre le même chemin. L'objectif premier de repeupler le village dans la durée est fragile, mais malgré les difficultés, la volonté politique est tenace.

Une Masterclass en partenariat avec la Région Provence – Alpes – Côte d'Azur

« Leçon de cinéma à deux voix avec Salomé Alexi et Emine Emel Balci »

autour de deux longs métrages inédits, *Ligne de crédit* de Salomé Alexi Georgie, et *Until I lose my breath* de Emine Emel Balci Turquie

SAMEDI 10 OCTOBRE- **Maison de la Région 10:00 - 13:00**



Un Hommage à Delphine Seyrig

« Neufs films à découvrir »

DIMANCHE 11 ET 18 OCTOBRE- **MuCEM**



LA BANDE ANNONCE

La bande annonce des Rencontres 2015 a été mise en image par **Marta Anatra**, jeune artiste italienne, vivant aujourd'hui à Marseille, spécialisée dans les arts visuels et en particulier la réalisation et le montage audio-visuel artistique

Diplômée de l'Académie des Beaux Arts de Florence, elle a réalisé de nombreux courts métrages dont le récent *Architetto Verde*, documentaire ethnographique expérimental.

En cours de production, *Ritorna Alla Terra*, et *Mary's Key, The performance of Mary Zygouri in Cagliari*, documentaires d'art

LE RENDEZ VOUS MUSICAL

Le groupe vocal ANTEQUIEM

Ce groupe vocal aixois réunit une trentaine de choristes d'horizons divers. Il est dirigé par Philippe Franceschi. Instrumentalistes et chanteurs solistes réalisent ensemble depuis plusieurs années des créations puissantes dans le répertoire baroque et contemporain.

Antequiem a la particularité de proposer des spectacles chantés et mis en espace;

Les spectateurs ont le plaisir d'entendre une musique avec les yeux et regarder le concert avec les oreilles.

Dernier spectacle: *Orphée Infidèle* d'après les œuvres de Rameau, Lully, Charpentier, Lambert



QUI SOMMES NOUS ?

LA VITALITE D ' UN CINEMA AU FEMININ

Les **RENCONTRES FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE** sont un rendez-vous unique en Europe par leur double caractère : cinéma au féminin, cinéma du Sud.

Créée en 2006 à Marseille, l'Association **FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE** a pour vocation de faire découvrir et apprécier les oeuvres des réalisatrices des deux rives de la Méditerranée.

Aujourd'hui, les **10^e Rencontres (6 octobre - 25 octobre 2015)** resteront fidèles à l'objectif du départ : mettre en lumière le travail en cinéma des femmes d'une Méditerranée ouverte au monde ;

Un cinéma exigeant, fort d'une énergie remarquable où se mêlent le drame et la comédie, l'intime et l'histoire en mouvement.

Les Rencontres sont animées par une équipe de bénévoles, elles bénéficient de financements des collectivités locales et de sponsors privés.

L ' EQUIPE 2015

Présidente d'honneur : **Marie BOTTAI**

Présidente : **Laurence BOULIN**

Programmation : **Jocelyne CORNAND, Annie GAVA, Christine ISCHKINAZI, Marité NADAL, Nicola SCHIEWECK**

Sélection courts métrages : **Annie GAVA**

Direction Administrative : **Marité NADAL**

Trésorière : **Anne GIRETTE**

Communication : **Mauricette CADIER, Colette FERRER, Michèle GIOVANNANGELI, Jacotte SAUSSOIS**

Evénements : **Christine FABRE, Nina HUBINET, Lillan HULTEN, Christine ISCHKINAZI, Nicola SCHIEWECK**

Gestion du site, réseaux sociaux : **Lydia VALENTINI**

Conception du site : **Patricia GUILLAUME, Artotem**

Graphiste : **Christine JUIN, Juanita Banana**

Association Films Femmes méditerranée

communication @films-femmes-med.org

Siège social, 2 rue Henri Barbusse 13001 Marseille

www.films-femmes-med.org



MERCI AUX PARTENAIRES



Films Femmes Méditerranée remercie le Jury de 13 en Courts et les réalisatrices, les maisons de production qui lui ont confié leurs films... spéciale dédicace à Ludovic Provensal



PARTENAIRES 13 EN COURTS

Films Femmes Méditerranée remercie



Le Jury de
Emmanuelle FERRARI
Patricia HUBINET
Dorothée SEBBAGH
Laurence VIVARELLI

Le Jury de collégiens, option DP3 (Découverte Professionnelle 3 heures), les enseignants, M. MARTIN et Mme PORCU, M. VERGER, Principal du collège Thiers à Marseille ainsi que la réalisatrice Bania MEDJBAR

Le Jury femmes/SAFAR, qui attribuera la Prix Ciné Nomade

Les réalisatrices et les maisons de production qui lui ont confié leurs films :

Bande à part Films
Exile films
Giyotin Films
I.A.D.-arts
Inicia Films
Koro Films
Les 3 Mulets
Les Films du Cygne
Local Films
Maja Films
Media- Diffusion
Pennylane-Film
Sacrebleu Productions
Tita Productions

Ainsi qu' AFLAM et Ludovic PROVENSALE

INFORMATIONS PRATIQUES

LE PASS TOUJOURS A 20 EUROS !

FFM réédite le PASS – 4 séances = 20 €

Le PASS, non nominatif, est valable aux Variétés et au Prado.

Achat des PASS auprès de l'équipe FFM présente sur les lieux de projection, une heure avant.

Attention ! Un ticket du PASS est à échanger sur place contre un billet pour la séance de son choix.

13 EN COURTS – 10 € ou 2 tickets du PASS (séance et boisson)

TARIFS sans le PASS

Cinéma Les Variétés : 7 €

Cinéma Le Prado : 7,5 €

Cinéma L'Alhambra : 5 €

MuCem 5€/ 3€ (*tarif réduit sur justificatif*)

Billetterie électronique : <http://www.mucem.org/fr/node/3790>

Villa Méditerranée : Entrée libre

Réservation : billetterie.villa-mediterranee.org

Maison de la Région : Entrée libre dans la limite des places disponibles

Maison de la Région Masterclass : Entrée libre sur inscription à MASTERCLASS2015@mailoo.org

L'Alcazar BMVR : Entrée libre

Institut Culturel Italien : Entrée libre

TARIFS hors Marseille

Hyères

Cinéma Olbia : prix des places au tarif en vigueur au Cinéma Olbia

Possibilité de PASS : 6 séances à 27 €

Martigues

Cinéma Jean Renoir : 5 €/ 3€

La Ciotat

Cinéma Eden : 4€

Films
Femmes
Méditerranée

10è Rencontres
6 AU 25 OCT 2015



LIEUX DES 10^E RENCONTRES A MARSEILLE

Cinéma les Variétés 37, rue Vincent Scotto, 1^e / 08 92 68 05 97 / Métro 2 / Tram 1 et 2 : station Noailles

Cinéma le Prado 36, avenue du Prado, 6^e / 04 91 37 66 83 / Métro 1 : station Castellane

Alhambra Ciné Marseille 2, rue du Cinéma, 16^e / 04 91 03 84 66 / Métro 2 : station Bougainville
Bus 36 arrêt Rabelais frère

L'Alcazar BMVR 58, cours Belsunce, 1^e / 04 91 55 90 00 / Métro 1 : station Vieux Port ou Colbert
Tram 2 et 3 : station Belsunce Alcazar

Maison de la Région 61, La Canebière, 1^{er} / 04 91 57 57 50 / Métro 2 / Tram 1 et 2 : station Noailles

MuCEM Auditorium Germaine Tillion 1, esplanade du J4, 2^e / 04 84 35 13 13

Villa Méditerranée Esplanade du môle J4, 2^e / 04 95 09 42 70

Se rendre au MuCEM & à La Villa Méditerranée
Métro direction Bougainville arrêt Joliette ou bus : 82, 82 S (liaison gare Saint Charles),
60, 49 bus de nuit 582

Institut Culturel Italien 6, rue Fernand Pauriol, 5^e / 04 91 48 51 94 / Métro 1 : station Baille

LIEUX DES 10^E RENCONTRES HORS LES MURS

MARTIGUES

Cinéma Jean Renoir Allée Jean Renoir, Saint-Roch / 09 63 00 37 60

HYERES

Cinéma Olbia 4, rue du Soldat Bellon Antoine / 04 94 35 33 25

LA CIOTAT

Eden cinéma Boulevard Georges Clémenceau / 04 42 04 72 62